

Wprowadzenie 4

Rozdział I. Między rodzimą tradycją a śródziemnomorskim dziedzictwem

1. Spuścizna minionych wieków 11
2. Włoskie i francuskie oddziaływania 14
3. Spotkania z innymi kulturami. 19
4. Muzea i galerie – spuścizna stara i nowa. 20

Rozdział II. Media i multimedia

1. Środki masowego przekazu – artysta w mediach 27
2. Media w sztuce 34
3. Graffiti – strefa niczyja? 37
4. Między artystą a odbiorcą, czyli o sztuce komunikacji 38

Rozdział III. Tradycyjne i niekonwencjonalne środki wyrazu

1. Twórcze działania. 43
2. Rysunek i malarstwo 45
3. Grafika – powielanie dawniej i dziś. 48
4. Fotografia, performance, wideo, instalacja. 52
5. Od fotografii do fotobloga 56

Rozdział IV. Architektura – od klasyki do nowoczesności

1. O funkcjach i materiałach 60
2. Od projektów rysunkowych do programu CAD 62
3. Fasady i wnętrza – dekoracje i eksperymenty 65
4. Ekologiczne budowle przenośne 71

Rozdział V. Dzieła i arcydzieła – eksperymenty medialne

1. Arcydzieła malarstwa, rzeźby i architektury 75
2. Arcydzieła – ochrona i twórcze eksperymenty 78
3. Centra kulturotwórcze – krótki przegląd. 81
4. Telewizja, reklama, internet – arcydzieła wykorzystane 83

Wybrane dzieła i ich autorzy 88
Kalejdoskop. Ze sztuką przez wieki (krótki zarys historii sztuki) 91
Bibliografia. 100